

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

www.philosophical-research.org

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Α. ΠΙΕΡΡΗΣ

ΚΥΚΛΟΣ Α΄

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2016 - 2017

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ολιστική Ιστορία του Ελληνισμού

(Από την Κάθοδο των Δωριέων μέχρι τους Περσικούς Πολέμους)

Ή

η Αιωνιότητα στον Χρόνο

Σεμινάριο 2ο

Πέμπτη 24 Νοεμβρίου 2016

Με την κατάρρευση του «Μυκηναϊκού» συστήματος στον Ελλαδικό χώρο και την Κάθοδο των Δωριέων στην Πελοπόννησο αρχίζει η ιστορία του κυρίως Ελληνισμού. Οι ορεσίβιες αδέσποτες αγέλες του νέου Θεού μετέφεραν και έσπειραν τον σπόρο της μεγαλύτερης επανάστασης στην ανθρώπινη ιστορία. Το έδαφος ήταν κατάλληλο: κατανομές Πελασγολελεγικών φύλων και Αιολοαχαϊκών γενών έδωσαν γόνιμο υπόστρωμα και στρώμα. Το «θαύμα» άρχισε να λαμβάνει Μορφή. Την Μορφή που το Δωρικό υπαρξιακό βίωμα δημιούργησε για να «φανεί», να εκφρασθεί λέμε τώρα. Και το πνεύμα αυτής της δημιουργίας συνεπήρε και συνήγειρε όλους τους λαούς πέριξ.

Στο δεύτερο σεμινάριο της φετινής Πατρικής Σειράς, αυτήν την Πέμπτη, 24 Νοεμβρίου, στις 8.30 το βράδυ, θα μελετήσουμε ιδιαίτερα τον Αττικό συναγερμό σε ένα πεδίο της νέας αρχής: στην αγγειογραφία.

Η Γεωμετρική Εποχή αποτελεί την πρώτη φάση οικοδόμησης του Ελληνισμού. Θα μας απασχολήσει έξι συνεχόμενες συναντήσεις αφιερωμένες αντιστοίχως σε έξι τομείς των οποίων την συνοχή και ολοκληρία θα εξερευνήσουμε. Οι όψεις αυτές του όλου είναι: (1) αγγειογραφία, (2) πλαστική μικροτεχνία, (3) Ομηρικό (και, οριακά, Ησιόδειο) έπος, (4) αρχιτεκτονική της κιονικής περίστασης, (5) σύσταση της Ελληνικής πόλης στην Σπάρτη (η Μεγάλη Ρήτρα και ο Δωρικός «Κόσμος» του Λυκούργου) και (6) η Απολλώνια μεταμόρφωση των Δελφών.

Στην δεύτερη συνάντησή μας την Πέμπτη θα αναλύσω τον Γεωμετρικό ρυθμό στην αγγειογραφία, την αναδεικνυόμενη διακοσμητική μορφή και το νόημά της, την σημασία της επίσης στην οργανική αλληλουχία που ωδήγησε από αυτήν στην επόμενη φάση της αρχαϊκής περιόδου και εν συνεχεία στο κλασσικό «θαύμα». Θα

εστιασθώ στο γεγονός και την ερμηνεία του, πως η μη Δωρική Αττική διαδραμάτισε πρωτεύοντα ρόλο στην άνθιση του Γεωμετρικού υφολογικού «κόσμου».

Τίτλος της θεματικής μας κατά το πρόγραμμα είναι:

Η Γεωμετρική Τέχνη στην Αγγειογραφία.

Η Αττική Περιωπή.

Οι Συναντήσεις των Πατρών γίνονται κάθε Πέμπτη πλην εορταστικών περιόδων, κατά το πρόγραμμα, στις 8.30 το βράδυ. Χώρος είναι η Αίθουσα Διαλέξεων του Μεγάλου Λόγου και Τέχνης (2ος όροφος) στην Πλατεία Γεωργίου Α'.

Ειδικά και η δεύτερη συνάντησή μας αυτήν την Πέμπτη, 24 Νοεμβρίου, λόγω προκατάληψης της αίθουσας, θα πραγματοποιηθεί στο Βιβλιοπωλείο του Λεωνίδα Πανόπουλου, ANIMA LIBRI, Κολοκοτρώνη 36, αριστερά τω κατερχομένω.